

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΒΗΜΑ του Δασκάλου

Επικαιροποιημένες οδηγίες προς συγγραφείς

Γενικές αρχές – Δεοντολογία – Κρίση Εργασιών

Το περιοδικό δέχεται εργασίες μόνο στην ελληνική γλώσσα.

Οι εργασίες θα πρέπει να είναι πρωτότυπες και να μην έχουν δημοσιευθεί ούτε να βρίσκονται υπό κρίση σε άλλο επιστημονικό περιοδικό. Η υποβολή πραγματοποιείται αποκλειστικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο mail@ipem-doe.gr

Οι συγγραφείς αποδέχονται τους όρους δημοσίευσης με την υποβολή της εργασίας. Οι συγγραφείς διατηρούν τα πνευματικά τους δικαιώματα με παραχώρηση δικαιώματος πρώτης δημοσίευσης.

Το περιοδικό τηρεί αυστηρή πολιτική κατά της λογοκλοπής. Όλες οι εργασίες ελέγχονται με λογισμικό ανίχνευσης ομοιοτήτων πριν από την έναρξη της διαδικασίας αξιολόγησης. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί λογοκλοπή ή μη εξουσιοδοτημένη χρήση πνευματικής ιδιοκτησίας, η Συντακτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα της άμεσης απόρριψης της εργασίας.

Όλες οι πιθανές συγκρούσεις συμφερόντων που θα μπορούσε να θεωρηθεί ότι επηρεάζουν την αντικειμενικότητα της εργασίας-μελέτης πρέπει να δηλώνονται ρητά. Σε περίπτωση μη δήλωσης, το περιοδικό διατηρεί το δικαίωμα απόσυρσης του άρθρου.

Οι εργασίες δημοσιεύονται μετά από διαδικασία ανώνυμης κρίσης, στη βάση της επιστημονικής τους επάρκειας και μόνο, με τη μέθοδο της διπλά τυφλής κρίσης (double-blind peer review) από δύο ανεξάρτητους κριτές (μέλη Δ.Ε.Π.) σύμφωνα με τη διεθνή επιστημονική δεοντολογία.

Κανένας/καμία συγγραφέας δεν μπορεί να υποστεί θετική ή αρνητική διάκριση ως προς το φύλο, τη φυλή, τη θρησκεία ή την εθνικότητα.

Η Συντακτική Επιτροπή έχει το δικαίωμα, με απόφασή της, να αρνηθεί τη δημοσίευση ενός άρθρου, εάν υπάρχουν ενδείξεις ότι αυτό απηχεί, εμπεριέχει ή υποστηρίζει σεξιστικά, ρατσιστικά και γενικότερα προσβλητικά σχόλια ή απόψεις, τα οποία κατευθύνονται εναντίον μιας πολιτισμικής, θρησκευτικής ή εθνικής/εθνοτικής μειονότητας.

Η Συντακτική Επιτροπή, αφού λάβει υπόψη τις εισηγήσεις των κριτών, αποφασίζει για τη δημοσίευση ή την απόρριψη της εργασίας.

(α) Σε περίπτωση θετικής κρίσης και των δύο κριτών, η εργασία δημοσιεύεται.

(β) Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης ενός/μίας εκ των δύο κριτών, η εργασία δεν δημοσιεύεται.

(γ) Σε περιπτώσεις στις οποίες με βάση τις εισηγήσεις των κριτών απαιτούνται διορθώσεις μικρής ή μεγάλης έκτασης, οι κρίσεις κοινοποιούνται από τη Συντακτική Επιτροπή στον/η συγγραφέα – στη συγγραφική ομάδα, ο/η οποίος/α – η οποία, αν συμφωνεί, προβαίνει στις προτεινόμενες διορθώσεις και αποστέλλει το διορθωμένο κείμενο εκ νέου στη Συντακτική Επιτροπή. Η Συντακτική Επιτροπή προωθεί το κείμενο στους αρχικούς κριτές για την τελική κρίση. Η Συντακτική Επιτροπή διασφαλίζει την ανωνυμία και την αμεροληψία των κριτών. Διατηρείται αρχείο αξιολόγησης των εργασιών για λόγους διαφάνειας.

Μορφή εργασιών

Οι εργασίες θα πρέπει να υποβάλλονται ηλεκτρονικά σε επεξεργάσιμο αρχείο κειμένου με την παρακάτω μορφοποίηση:

- Μέγεθος σελίδας: A4
- Περιθώρια: 2,5 εκ.
- Διάστιχο: διπλό
- Γραμματοσειρά: 12 pt
- Πλήρης στοίχιση
- Εσοχή πρώτης γραμμής: 1,27 εκ.

Για την ονομασία του αρχείου που θα υποβληθεί, παρακαλούμε χρησιμοποιήστε το εξής format: «EBΔ_2026_Τίτλος.docx» (όπου «Τίτλος» αναγράφεται ο τίτλος της εργασίας ή οι πρώτες λέξεις αυτού). Ο τίτλος να είναι, κατά το δυνατόν, συνοπτικός και κατατοπιστικός για το περιεχόμενο της εργασίας.

Το κύριο αρχείο δεν πρέπει να περιλαμβάνει στοιχεία ταυτότητας των συγγραφέων. Τα στοιχεία τους υποβάλλονται σε ξεχωριστό αρχείο (title page) με format ονομασίας «EBΔ_2026_Ονόματα.docx» στο οποίο θα εμφανίζονται με πεζά γράμματα ο τίτλος, τα ονοματεπώνυμα και τα πλήρη στοιχεία των συγγραφέων, δηλώνοντας και τον υπεύθυνο για επικοινωνία αναγράφοντας υποχρεωτικά e-mail επικοινωνίας και κινητό τηλέφωνο.

Για τη διασφάλιση της ανώνυμης κρίσης, οι συγγραφείς πρέπει να αφαιρέσουν από το κείμενο και τις ιδιότητες του αρχείου κάθε πληροφορία ταυτότητας. Αναφορές σε δικά τους έργα πρέπει να γίνονται στο τρίτο πρόσωπο (π.χ. «όπως έδειξε ο Παπαδόπουλος (2022)» αντί «όπως δείξαμε»).

Το κυρίως σώμα της εργασίας δεν μπορεί να υπερβαίνει τις πέντε χιλιάδες (5.000) λέξεις, εξαιρουμένης της βιβλιογραφίας.

Συνιστάται η ακόλουθη δομή: Εισαγωγή - Θεωρητικό πλαίσιο - Μεθοδολογία - Αποτελέσματα - Συζήτηση - Συμπεράσματα

Κάθε εργασία θα πρέπει να συνοδεύεται από περίληψη στα ελληνικά και μια ευρέως ομιλούμενη γλώσσα (π.χ. αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά) μέχρι 150 λέξεις. Μετά την περίληψη θα πρέπει να αναφέρονται από τους συγγραφείς 3 - 6 λέξεις - κλειδιά της εργασίας (και στις δύο γλώσσες).

Οι υποσημειώσεις στο σώμα του κειμένου θα πρέπει να αποφεύγονται. Όταν σε εξαιρετικές περιπτώσεις χρησιμοποιούνται, να βρίσκονται στο τέλος της αντίστοιχης σελίδας και να αριθμούνται με τη μορφή εκθέτη χωρίς παρενθέσεις ή αγκύλες. Το μέσο μέγεθός τους να είναι έως 40 λέξεις. Δεν επιτρέπονται υποσημειώσεις που αποτελούν βιβλιογραφικές αναφορές.

Οι ενότητες και οι υποενότητες δεν θα πρέπει να αριθμούνται. Οι επικεφαλίδες των ενότητων να γράφονται σε πεζή και έντονη γραμματοσειρά, αφήνοντας μία κενή γραμμή από το τέλος της προηγούμενης ενότητας. Οι επικεφαλίδες των υποενότητων να γράφονται με πλάγια και έντονη γραμματοσειρά.

Τα σχήματα που αναφέρονται στο κείμενο να εμφανίζονται με αριθμητική σειρά και να περιγράφονται από κατάλληλες λεζάντες. Τα σχήματα πρέπει να υποβάλλονται ως ξεχωριστά αρχεία (.tif, .jpg ή .png) σε υψηλή ανάλυση (τουλάχιστον 300 ppi) με κατάλληλη επιλογή χρωμάτων που να διευκολύνει την ανάγνωσή τους.

Οι πίνακες που αναφέρονται στο κείμενο, να εμφανίζονται με αριθμητική σειρά και να περιγράφονται από κατάλληλους τίτλους και λεζάντες. Να περιέχουν μόνο οριζόντιες γραμμές οι οποίες να ορίζουν την αρχή και το τέλος τους και να διαχωρίζουν τα δεδομένα από τους τίτλους. Μεταξύ κειμένου και γραφημάτων/σχημάτων/πινάκων να υπάρχει μία κενή γραμμή επάνω και κάτω.

Βιβλιογραφία

Η βιβλιογραφία να ακολουθεί αλφαβητική σειρά, σύμφωνα με το πρότυπο APA (7^η έκδοση).

Οι συγγραφείς θα πρέπει να διασφαλίσουν ότι όλες οι βιβλιογραφικές αναφορές που εμπεριέχονται στο βασικό κείμενο περιλαμβάνονται στη βιβλιογραφία και αντίστροφα, και ότι όλα τα βιβλιογραφικά στοιχεία είναι πλήρη, συμπεριλαμβανομένων και των αριθμών σελίδων. Για κάθε πηγή που διαθέτει DOI (Digital Object Identifier), η αναγραφή του στο τέλος της αναφοράς είναι υποχρεωτική (π.χ. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2005.01.001>). Επίσης, αν υπάρχουν αναφορές από το διαδίκτυο, ελέγξτε ότι οι σύνδεσμοι είναι ενεργοί.

Υποδείγματα βιβλιογραφικών αναφορών

Άρθρο από επιστημονικό περιοδικό:

Goodfellow, R. (2005). "Academic literacies and e-learning: A critical approach to writing in the online university." *International Journal of Educational Research* 43(7-8): 481-494.

Άρθρο από ένα περιοδικό του διαδικτύου:

Δασκαλόπουλος, Δ. (2003, Νοέμβριος). Καβάφη: ελληνικός και οικουμενικός. *Νέα Εστία*, 1761, 556-559. Ανακτήθηκε Μάιος 01, 2004 από <http://genesis.ee.auth.gr/dimakis/neaest/Neaestia.html>

Βιβλίο:

Bourdieu, P. (1990). *The logic of practice*. Stanford, CA: Stanford University Press.

Βιβλίο με επιμελητές έκδοσης:

Ματσαγγούρας, Η. (Επιμ.). (1995). *Η εξέλιξη της διδακτικής: Επιστημολογική Θεώρηση*. Αθήνα: Gutenberg.

Κεφάλαιο βιβλίου:

Μπουζάκης, Σ. (1995). Η διδακτική στο χώρο της Γερμανίας και οι επιδράσεις της στην Ελλάδα: Μία κριτική, ερμηνευτική προσέγγιση, στο Η. Ματσαγγούρας (Επιμ.), *Η εξέλιξη της διδακτικής: Επιστημολογική θεώρηση* (σ. 183-192). Αθήνα: Gutenberg.

Πρακτικά συνεδρίων:

Γιαννακάκη Π. (1998). Η οικοδόμηση της γνώσης στο σχολείο: Διαδικασίες, λογικές και οι διαμεσολαβήσεις του υποκειμένου, στο Κ. Χάρης, Ν. Πετρουλάκης, & Σ. Νικόδημος

(Επιμ.), *Ελληνική παιδαγωγική και εκπαιδευτική έρευνα: Πρακτικά του 1ου Πανελληνίου συνεδρίου (Ναύπακτος 1998)*, (σ. 117-124). Αθήνα: Ατραπός.

Οργανωτικό Σχήμα του περιοδικού

Την εποπτεία έκδοσης του περιοδικού έχει Συντακτική Επιτροπή. Η Επιτροπή έχει σκοπό την προώθηση των στόχων του περιοδικού κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο σύμφωνα με την κρίση της.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ινστιτούτου, η Συντακτική Επιτροπή στελεχώνεται ως εξής:

Υπεύθυνος Έκδοσης

Μάνος Ανδρουλάκης

Υπεύθυνη Σύνταξης

Σοφία-Μαρία Ζορμπά

Μέλη Συντακτικής Επιτροπής

Χριστίνα Αγγελονίδη

Βιολέττα Γαλανοπούλου

Αγγελική Γκάγκαρη

Αδριανή Προκόπη

Θεοδώρα Χριστοδούλου